

聯合國教科文組的專家組，在全世界各地尋問敲定，屬世界文化的遺產，建立名錄庫，藉此引起全世界的注意，彼此想方設法，盡力保留各地各有特色的文化珍寶。

中國能入世界文化遺產名錄的實體清單，為數不少。世界各地熱愛文化的人士都知道，如故宮、長城、秦皇陵，敦煌莫高窟等都早已入列。偉大的建設，幕後的英雄都是人，實體呈現予人不可思議的巧奪天工、背後說明製造者的辛勤、認真、盡責，一不拘的完成偉大的創舉，說到底就是要以參與者的質素決定一切。這又回到教育這大關節上。

教育、社會與文化愈相互促進，愈走向文明。當然也可互相拉扯破壞，至走向文明失落，乃至煙沒消失於無形。事實上，在世界文明的歷史發展中，確實一些曾光輝一時的文明，至今只留殘瓦斷章，供後世唏噓。而中國故事的文化篇，卷軸翻開，卻未見缺頁，五千年以來，愈說愈有，內容積存又異常豐富。筆者認為，中國文化最讓世界熱愛稱羨的地方，就是容納度大，中和力度高，向來對任何的外來文化傳入，不單不抗拒，更且會將之本土化，並會發揚光大，印度佛教東傳中國，結果是，佛教的理論、儀式，傳播方法，都與印度原生的佛教大有不同。但卻是「擁躉」不斷。最終可以由進口至內銷，再變出口，至世界各地都見有中國的佛教，由此建構出更燦爛的、更壯潤，面積更大並且多元的中國文化。

中國佛教，已屬中國文化最要一脈，而春秋戰國九流十家的精采紛陳，入世而不跟風，思想的獨特與智慧，當然更屬中國的文化重要泉源，以及強大的精神力量。特別是孔子以來發展至今天的儒家文化，更是維繫兩岸四地，乃至全世界有華人的重要文化支柱。文化中國，薪火相傳，無疑是全世界華人的嚮往，仁、義、禮、智、信、誠、勤，價值連成。字字千金不能買，是代代相傳，鏗鏘有力的，中國文化組合的關鍵字，是中國人乃至全世界華人重要的心理建設，奮鬥向前的力量，也是中國文化處處且受人尊敬所繫。