

教育現場

EDUCATION FOCUS

本期重點——

● 對施政報告

教育部份的建議

● 友會介紹——

國史教育中心
香港副校長會



Education
Convergence
教育評議會

教育評議會刊物

教育現場 Vol 31
2018年·11月號

主席的話



十月天，全港矚目的大事，當是特首施政報告出台。天空蔚藍，這是特首林鄭施政報告（下稱施政報告）選定的封面顏色，以「堅定前行、燃點希望」作激勵，意境深遠。但如何踏到境界實處，就要看來日的驗證。特首提出千億的填海計劃，並指出諮詢過後，政府總要敲定方案，不能議而不決。特區回歸二十年的蹉跎經歷，筆者認為更不能再墮進要網羅哥情嫂意、「民主」誤港的深淵裡去。特首真的需要堅定前行。港英年代「玫瑰園」的速戰速決，特區回歸後的「西九」拖拉二十年，一正一反是歷史鏡子。一分審慎思考，九分落實行動。買賣必須要「落訂」，否則事無成交的可能。當前要做的，就是千億填海計劃如何盡快開展，怎樣以終為始，沿著目標，按部就班分期執行，十年易去，為港人做大好事，謀大幸福，功德無量。畢竟，對整個香港而言，當住房問題已不成問題之時，香港好、國家好的良性循環論述，將會鏗鏘有力，一國兩制，五十年不變，五十年後又何須改變！

返回教育現場，施政報告對教育的闡述所佔篇幅不少，對教育發展的資源投放亦不少，說是歷史上再創高峯並不為過，這確可說明「政府在教育的開支是對未來發展最有意義的投資」，舉其大者如：中小學教師於兩年內要全面學位化，這涉及每年15億元的定期撥款，又預留5億元至經常撥款，從而理順小學校長及副校長薪酬，以及改善小學的中層管理人手；勇敢地給中、小學校全方位學習津貼9億元；大學研發補助配對，三年內提供30億元；增設每校一行政主任職位或等額款，每年要提供額外5億7千萬；從2019學起，為各在修讀指定自資副學位的學生，給予資助，估計4000名學生受惠，每年額外的經費開支超過1億；給予考評局四年補助3億6千萬……。林鄭特首上任，已經是第二次對教育作大筆投資，既兌現競選承諾，亦窺見政府對未來人才培育的前瞻。

正如千億填海計劃的開展，需要來日的實踐驗證一樣，是回施政報告歷史性的教育大額投資，亦需要列出未來具體操作內容，免得好事變成壞事。財多身子未必會強壯，先是在億億聲的教育投資之下，中、小學教師將會在兩年內全面學位化，掌聲之後，從學校管理與教育專業兩面切入分析，仍然存著不少隱憂。特別對已在編制的「文憑」教師，教學卻長期依仗教育條例、公務員條例以及工會保護下，總是尸位素餐，如今以天賦的權利，獲得學位教師資格及薪酬，這些「學位」老師，日後如何感悟特首提出「要對老師好一點」的肺腑心腸，從而實踐同工同薪同責，化作「要對學生好一點」的原動力，在日常教學及帶領活動上，責任承擔實在一點，能以身作則，做過稱職的學位教師。因此，此際時刻，教育局應提出對教學專業階梯的要求，由此亦要提示早已晉升為學位、高級學位、首席學位乃至校長們，教育最大的投資，最終是要以學生為本！教育專業要名實相符。

擱筆之際，香港的總體競爭力，在全國的各一線城市的排列中，重登第一位，勝過深圳、廣州、上海及北京等各具重要經濟及戰略意義的城市，作為香港人，當然心裡高興，但排名不可盡信，決定一個城市的長期競爭力、永續的生命力，最終還是在地的教育能否有優質的發展。

何漢權

教評會就行政長官 2018 年施政報告 —— 教育部分的政策建議



特首上任以來，已適時推出多項教育措施，獲得學界認同及支持。不過，部分教育政策考慮尚欠周詳，致使漏洞頗多，有待改進之處不少。本會在此提出我們的評議及建議：

一、幼稚園方面

- 1.1 建議政府對中小幼一視同仁，盡快設立幼師薪級表，訂立學位幼師職級表。
- 1.2 建議提供幼稚園租金資助，新資助的租金津貼，不能低於新資助制度之前的資助水平。
- 1.3 建議政府增加行政資助額，讓幼稚園可以增聘人手協助處理繁重的行政工作。
- 1.4 改善幼兒教顧服務，將資助幼兒中心及長全日幼兒學校納入《香港規劃標準與準則》；
加強發展專業性的幼兒教育及照顧服務，短期內大幅增加資助幼兒中心數目及名額；
在各區增設幼兒活動互動中心，增加幼兒運動機會，以補校舍空間不足的問題；
從速改善 0-6 歲幼兒中心及幼兒學校的師生比例、校舍空間和設備，及家長可負擔的月費水平。
- 1.5 將「到校學前康復服務試驗計劃」納入為常規服務，為此每年預留 4 億 6 千萬元經常性開支。
應增設更多早期教育及訓練中心，特殊幼兒中心和兼收幼兒中心，提升早期訓練及服務質素。
- 1.6 建議政府檢視婚前教育及 0-3 歲兒童的家長教育有何不足，以改善家庭對幼兒的照顧。
針對家長或監護人不適當照顧幼兒，特區政府應投放資源予相關機構，加以跟進，避免悲劇重演。

二、小學方面

- 2.1 期望特首能進一步增加班師比，處理教師工作量過大的問題。
- 2.2 提升優質教育基金的效益，減少過往嚴苛的要求，簡化計劃及增加成功撥款比例。
- 2.3 設常規 STEM 撥款。
- 2.4 多聽前線社工及學校意見，優化一校一社工計劃。
- 2.5 短期內可透過撥款向擔當行政工作老師發放津貼，盡快全面檢視小學晉升架構。
- 2.6 建議在編制內增加最少 1 名常額的書記；並檢討職工人手的計算方法，增加撥款。
- 2.7 加強教師培訓，設常規撥款，讓老師與時並進，如處理 SEN 學生、認識法律和中小幼銜接等。
- 2.8 改善中一分班試，由教育局或考評局專職跟進，包括批改、試題分析等，並讓小學參與檢討。
- 2.9 部分小學校舍細小，設施嚴重不足，建議重推學校改善工程，盡快處理火柴盒學校的問題。
- 2.10 直資學校設面試收生，幼稚園因此受壓，口試補習盛行，須檢討幼小銜接，減輕家長學生壓力。

教評會就行政長官 2018 年施政報告 — 教育部分的政策建議

三、中學方面

- 3.1 建議教育局推行全面學位化，但對文憑教師未持有學位資歷者，應設立過渡期安排。
- 3.2 調整中學晉升架構，如中學學位教師和高級學位教師比例，中學副校長薪點等；
宜專為教學表現而設立相應的晉升職位，肯定和鼓勵教師不斷鑽研和進修教學方法。
- 3.3 為鼓勵教師持續進修和擴展視野，當局應為學校提供專門的聘請代課津貼等。
宜設定教師休整年，註冊教師教學滿十年，應可申請一次過一年為限的有薪進修假期。
向教育專業或學科團體提供資源，加強彼此合作和聯繫，促進教育界的交流與協作。
- 3.4 教育局宜探討高中學生的資歷認證架構，讓高中學生能有多元出路。
考评局亦應於各學科考慮設立深淺卷，或如過往的高級程度會考設立高補程度的考試。
大學收生的準則宜變更，減少必修科目的過重的計分佔比，並放寬必修科目的要求。
- 3.5 宜因應學生人數的增加而加添學校社工及輔導人員，做到一校一心理學家、一校一醫護。

四、融合教育

- 4.1 推行融合教育時，應更留意學童需要，在學前階段應給予家長足夠的專業輔導和合適的推介。
- 4.2 當局應容許學校專收某 1-2 類 SEN 的學生，鼓勵學校發展成為有融合教育的特色學校；
政府應著意地去提升融合教育的公眾形象，加以表揚，以減少標籤效應。
- 4.3 大學資助委員會（UGC）及職業訓練局應成立特別的工作小組，專門統籌 SEN 學生的支援；
各大專或大學應有專職人員協調校內所有有特殊需要的學生支援。

五、國際學校教育

- 5.1 教育局提供現金津貼，容許以帶薪假期形式，鼓勵教師到海外參與國際教育會議，並安排教師到國際學校或海外學校交流。
- 5.2 本地師訓機構可以加強與海外學校或本地國際學校聯繫，安排準教師實習和交流；
組織現職教師到國際學校參觀，或安排更多參觀外地學校的交流考察團；
探討在師訓機構提供教授海外課程或考試的師資培訓之可行性，擴展本地生的就業選擇。EF



本會召開記者會，執委報告建議，左起：劉湘文總監、蔡國光校長、鄒秉恩主席、蔡世鴻校長、翁美茵校長

教育評議會教育講座

「粵港兩地狀元論教育」

暨與新會員聯誼晚宴



6月5日（星期二），為本會教育講座暨晚宴，假灣仔某酒家舉行。是次活動喜得教育局局長政治助理施俊輝先生，以及敢愛科技有限公司董事局主席陳曉鋒博士蒞臨擔任演講嘉賓，並有30多位新會員參與當晚講座暨晚宴，讓新舊會員50多人齊聚首一堂，彼此認識、交流和學習。



大家就「粵港教育各展優勢」這個議題展開了熱烈而深入的分享和討論，實在精彩！

施俊輝先生曾任匯賢智庫研究總監，現任教育局政治助理。在學術上，施先生亦卓越優秀，他是2003年香港中學會考十優狀元，其後獲得獎學金到史丹福大學讀書。

陳曉鋒博士是敢愛科技有限公司董事局主席兼行政總裁，全國港澳研究會會員。陳博士是廣東省高考狀元，香港城市大學法學博士，主修中國憲法和基本法，曾往英國牛津大學作博士後研究，學術與商業成就兼善。

香港教育有何優勢？

施俊輝先生與本會會員探討如何將香港擁有多元辦學團體此一教育優勢，具體地應用到學校環境之中，是以求提升香港整體的教育質素與促進各中小學的發展潛力，以及進一步推進師生的終身學習能力。

陳曉鋒博士具有豐富的基層工作經驗，席間，他與大家分享其對中國政治、法律和教育的獨到見解，例如憲法與基本法教育、「小律師」課程、青年街坊互動平台等，讓學界和年輕人看到一個更廣闊的教育視野。他寄語年青一代要有國家情懷兼國際視野。往前一步天地闊，只有主動交流、主動走出去，才能與時並進，如多到內地考查，無人超市也很值得關注。EF

教育評議會

2018 中小學校長教師專業發展講座

透過資深前線校長和學者專家的實戰經驗分享，向學校同工提供多元化而全面的教育實務知識和技能，凝聚教學前線力量，匯集專業智慧，為學界提供交流平台，組成教育專業學習社群，齊分享共成長，致力推動全港學校持續改善和進步，培育品學卓越的新一代，以迎接豐富多元的創新世界。

教育評議會 2018 年中小學校長教師專業發展講座的第五、六和七場講座亦已成功完滿結束，衷心感謝各位參與老師對三場講座的肯定和讚賞（問卷調查的平均分數高達 4.3/5 或以上）

講座精華回顧



第五講：「以國際視野看中小幼教育」（6月16日）



感謝曹啟樂校長、余錦明博士、許為天博士和本會副主席陳偉倫先生擔任講者嘉賓。

曹啟樂校長（多間學校校董，風采中學創校校長）與大家分享芬蘭教育。曹校長分別曾於冬夏到過芬蘭兩，深為其明媚山河，以及城市融入湖泊、森林的情景吸引，認為這種氛圍孕育出「重環境教育，尚戶外體驗，多觀察，動手做，不死記硬背」的教育特色。他十分欣賞老師常帶幼童作戶外參觀，自少培養孩子的好奇心及環保意識。

余錦明博士（澳洲、香港幼稚園創辦人）與教育同工分享芬蘭、澳洲及香港三地幼兒教育的理念及幼稚園營運模式和開校辦學的寶貴經驗，及後余博士更提出一些在澳洲及香港興辦教育的新構思。

許為天博士（香港教育大學教育政策與領導學系客座首席講師）和陳偉倫老師（任職於國際學校，曾任直資中學副校長）帶領大家認識本地學校和國際學校在學校營運、課程和文化上之差異和發展機遇。



第六講：「學校價值教育的推展——價值教育的定義、現況、發展」（6月30日）

何漢權校長（教評會主席，現任國史教育中心校長，前風采中學校長，香港大學中史碩士同學會會長）為大家深入淺出地分析「如何從國史教育看教師專業角色的發揮」這一個重要的時代課題。

黃家樑老師（行政長官卓越教學獎通識教育得獎者）從校園環境、課程統籌、科目協作、聯課活動等方面介紹推展價值教育的策略和其校本經驗，並比較中史科及通識科的課程和理念，提出這兩科落實價值教育時的可行方法及注意事項。

最後，講座再由吳嘉鳳校長（聖公會聖匠中學）及鄧兆鴻校長（退休小學校長，中大、浸大、香港教育大學兼任講師）作回應，並帶動是次講座的教育同工一起再作深入反思，拆解時事中現今的香港教育問題，探討如何才能以教育守護核心價值。





第七講：「加強中層領導與管理——分組學科交流（語文科、STEM）」（7月7日）

是次講座分學科進行研習，七位講者嘉賓分別就語文教育和數理科技教育作精彩的分享和教學示範。



陳玉燕校長（風采中學）從校本語文科的理念到實踐，分析中層管理在學校的角色，並以中文科課程策劃為例，闡述科主任如何帶領學科發展，讓同事扎根及成長，協助學校推動縱向與橫向的可持續發展計劃。

程志森老師（圖書館館長）分享師生在風采中學圖書館的點滴，從閱讀課、環境佈置及多元化閱讀推廣活動，到營建跨學科的知識分享平臺，讓師生在圖書館獲取新知，營造富趣味的閱讀氛圍，讓閱讀成為全校的盛宴！



周慧儀女士（灼見名家作者、城際閱讀研討會香港區代表）與大家分享廣泛閱讀教育 CAR（Competency 認知及元認知能力；Autonomy 學生的主動參與度；Relationship 良好互動的師生關係），之後再與老師分組進行有趣活動，讓老師親身體驗共讀分享、自主閱讀的的悅讀趣味。



仁濟醫院羅陳楚思中學多年致力推動 STEM 教育，重視教師的專業發展，為學生提供豐富而多元化的學習資源和活動，以讓學生能有效地結合科學、科技與數學知識，運用和發揮探究、協作和解難能力。

在講座中，楊佩珊校長、區奕如主任和陳曉梅主任為各同工介紹了多個具體的成功教學案例，讓大家邊玩邊學，能綜觀香港 STEM 教育的現況外，更分析了香港 STEM 教育的優勢和其未來發展。

聖公會聖彼得小學積極發展 STEM 教育，在常識科、資訊科技科課程注入科學科技元素，環繞的課題都是出於「人文的關懷」，如以「智能垃圾桶」為題學習編程(Coding)；以「滅蚊」為題，探討可行的防蚊辦法；以「一帶一路—擴增實景 (AR) 玩具設計」為題，為當地孩子設計玩具；以「水患」為題，探討香港和澳門城市排雨防水災的設計等。鄧文瀚老師為我們帶來了豐富的 STEM 分享！



2018 深圳讀書月「年度十大童書 30 強」

閱讀之最：品德·品位·品味

2018 深圳讀書月「年度十大童書 30 強」已揭盅了！
為孩子營造一個品德高、品位高的閱讀環境，讓孩子從中經驗有品味的童年吧！

書猶藥也，善讀之可以醫愚。（劉向）

讀書給人以樂趣，給人以光彩，給人以才幹。（弗蘭西斯·培根）

書是全世界的營養品。生活裏沒有書籍，就好像沒有陽光；
智慧裏沒有書籍，就好像鳥兒沒有翅膀。（莎士比亞）

兒童文學類



《極速女孩》



《蜂王》



《風雪那年》



《湯湯奇幻童年故事本·雪精來過》



《沐風於野》



《圖書館男孩》



《我是你的隱形朋友》



《螢火谷的夢想家》



《馬克的完美計劃》



《精靈與聖誕的祕密》



《很久很久以前》



《你那樣勇敢》

知識性讀物類



《中國國家博物館兒童歷史百科繪本（全5冊）》



《本草綱目》



《用魔術玩轉數學》



《不可思議的發明》



《快來幫幫我，我們要做實驗了》



《假如地球是一個100人的村莊》



《細菌小不點人體歷險記》



《鱈魚的1340天》



《看見看不見的地球》

圖畫書類



《一隻特立獨行的豬》



《我依然愛你》



《紅色油紙傘》



《小老鼠又上燈台囉》



《游泳不是靠泳褲！》



《書之子》



《小小藝術家》



《瑪德琳和圖書館裡的狗》



《藍色時間》

2018 深圳讀書月「年度十大童書」30 強名單



巨星殞落 道統誰傳

曹啟樂
(執筆)

戊戌之年，多位文化、教育界巨人逝去，饒宗頤、霍韜晦、田家炳、劉以鬯、蔡伯勵，還有港人甚喜愛的漫畫家阿虫（嚴以敬），已被遺忘卻在七十年代初影響知識份子深遠的包錯石等。

謹以此文記述當中三位曾結緣的人物：饒公、田老、霍教授。



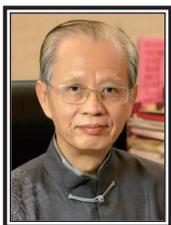
學識淵博 扶掖後輩

2001年，教育評議會獲政府批出校舍，得余氏風采堂概捐近千萬，創辦風采中學。一位熱心的會員自告奮勇，提出找饒公替學校題字，我們自問不熟悉他，只抱姑且一試之心而為。想不到饒公是一口答允，足見其樂於扶掖後輩。該會員面見饒公，他隨口便說出風采是余氏遠祖，北宋大諫官，祖籍廣東韶關的余靖的稱謂，並詳述當時余靖的貢獻，與諸學者、大臣之關係等。其後以其饒式隸書體親書「風采中學」四個大字。如今此墨寶高掛校長室內，是風采中學師生的共寶。饒公學術著作，非我輩之力所能研讀、理解，我只能看看那一本「文化之旅」的文集。雖謂篇幅較短的文章，其實亦要細心研讀，始有所得，因當中涉獵甚廣，非有歷史、地理、文學、文字學的基本認知或素養，不易領略要義，另一本我喜愛的是《文化藝術之旅·鼎談集》，紀錄他與創價學會池田大作會長、學者孫立川博士對談，涉及中華文化，中外交流方方面面，深入淺出，可說是饒學入門。



優良家風 自有傳承

田家炳老先生，筆者有機會在以他命名的中學週年典禮中交談，又聽他演講。田生不愧一位慈祥、開通、對教育、對中國文化極有熱誠與擔當的長者。難得的是以他的社會地位及所得榮譽，完全不感受到一點排場，絲毫架子。與後學如筆者，以及中學生懇切交談，講自己對教育的期望，講做人的原則，顯淺而深刻，言簡意精，全然出自內心，沒有虛飾，至為感人。他兩位公子又擔任以他命名的二所中學的校監，同樣傳承他親民、關愛學生，尊重老師的作風。我校曾邀請田慶先校監主持開學禮，記得他當天親授學生ASK (Attitude 態度, Skill 技能, Knowledge 知識) 之道，學生十分受用。我參加音樂會，多次遇到田榮先校監贊助並帶同學生出席，親身培養學生音樂文化。優良家風，自有傳承！



現代儒家 壯志未酬

霍教授以一人之力，突破儒家學者書院講學傳統，毅然走出大學這安舒區，選擇較難行的民間辦學之途。數十年間法住學會，喜耀機構舉辦多種國學課程，生命成長課程，導引很多不同年齡的港人開拓性情，提昇人生境界。筆者有幸多次在法住活動中近距離與他交談，深感他為弘揚中國文化的付出。當「喜耀教育文化基金」有意申辦小學，邀我撰寫推薦信，個人深感榮幸。2014年，我退休在即，信中寫下：「霍韜晦先生為當今國學大師，學養湛深，對當代儒學鑽研以至推廣均不遺餘力，而他所帶領的「喜耀教育」團隊，三十年以來在學校教育，以至成人教育作出多方嘗試，常見成效。在國內粵北羅定市、馬來西亞等創辦喜耀學校，推行「性情教育」，總結出獨特的培育孩子全面成才的教學經驗，得到學者、教育同行的高度評價。」我還指出如喜耀取得辦學權，「未來必定辦成一所與別不同，在學業成績、品德修養、才華拓展方面均有出色表演的學，對本地教育有一定參考作用。」可惜教局校舍分配委員會就是缺乏慧眼，多次沒有批校予喜耀機構。這絕對是香港的損失！他在本地辦學之壯志，不知何時可以實現？

三位長者逝矣，但願其文化遺產，繼續有所傳承，並影響後世。EF

友會介紹

國史教育中心(香港)



國史教育中心正式開幕
(右起：何志豪主席、丁新豹校監、張建宗司長、譚鐵牛副主任、何漢權校長、劉遵義校長)

籌辦經年，「國史教育中心」在2018年7月6日正式開始運作。是日中心舉行開幕儀式，迎來政務司司長張建宗先生及中聯辦副主任譚鐵牛院士為主禮嘉賓，聯同前中文大學校長劉遵義教授、中心主席何志豪先生、校監丁新豹教授及何漢權校長共同為中心主持開幕儀式。

歷史發展象徵國族血脈的延續，中心冀望本張橫渠先生「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」之精神，倡議建構民間公共平台，堅持國史教育理念，凝聚社會各界共識，向年青一代、學生、老師及公眾人士，傳承中華民族文化精萃。

中心深信「國民教育的根本實源於國史教育」，活動以四個面向（4Es）為原則：教育（Education）、參與（Engagement）、體驗（Experience）、表揚（Exposition），設計了一系列多元化的國史教育活動予不同層面的對象，務求凝聚社會各界，共同廣續中國歷史文化。

有關2018-2019國史教育中心主要活動，歡迎致電查詢：3468 5980

「中國歷史年度人物選舉2018」。齊參與投票，選出大家心目中歷史人物！



傳媒予以顯著報導
(明報、南華早報、亞洲周刊、星島日報)



著名學者講座：

日期	國史講座 / 講者
2018	
10/11月	(一) 王賡武教授
12月	(二) 李焯芬教授
2019	
1月	(三) 單周堯教授
2月	(四) 周佳榮教授
3-4月	(五) 程美寶教授
3-4月	(六) 丁新豹教授
5月	(七) 張信剛教授
6月	(八) 楊永漢博士
7月	(九) 劉遵義教授

考察學習團：

日期	活動
4/2019	教學交流團（中學老師）
主題：中史課程內地考察計劃	
2019年6月底/7月	聯校遊歷學習計劃（小學老師）
主題：大灣區歷史文化及環保項目考察	
2019年6月底/7月	歷史文化考察團（中學同學）
主題：五四運動100周年北京及巴黎之旅	



香港副校長會主席李嘉濤副校長

為了推動會員的專業發展，香港副校長會在國家教育部的贊助下，於本年度 7 月 21 日至 26 日舉辦了「香港教育界青海教育、文化及環境考察團」前往青海交流考察，一方面認識了青海基礎教育與高等教育的發展概況，另一方面也瞭解了青海當地的風土人情、文化和環境狀況。

我們一行三十四人，拜訪了西寧市南大街小學及西寧市第二十一中學，對青海的中小學教育有了一個大概的了解。中、小學的課室硬件及配套設備都很先進，可見當地的政府及國家都非常重視教育，對教育的投入更是不遺餘力。除此之外，我們還拜訪了青海民族大學，讓我們了解到少數民族學生如何在大學的生活中共融，也看到了國家對少數民族學生的重視。

要了解青海當地的文化，參觀博物館是最好的辦法。我們分別參觀了藏醫藥博物館、原子城博物館、王洛賓音樂藝術館及自然博物館。這些博物館各有特色，令我們對當地的文化有了初步的認識。最後我們遊覽了青海湖、塔爾寺及門源油菜花海景區等著名景點，聽着導遊的解說，更是深深感受到國家對生態環境保護的決心。[E]

「香港副校長會」成立於 2012 年 10 月 15 日，是一個跨越政治、宗教和種族的獨立組織與專業團體。本會的成立，旨在推動本地中學、小學、幼稚園和特殊學校副校長與助理校長的專業發展；以及加強不同學校之間的专业交流，以至促進學校與教育當局之間的聯繫，最終達至提升香港整體學校教育質素的願景。



香港副校長會第三屆執行委員會 (2017-2018)

職銜	姓名	任職學校
1) 主席 (小學)	李嘉濤副校長	香港學生輔助會小學
2) 副主席 (中學)	黃仲良副校長	中華傳道會劉永生中學
3) 秘書 (中學)	盧志聰副校長	香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學 (中學部)
4) 秘書 (小學)	梁婉宜副校長	中華基督教會何福堂小學
5) 司庫 (小學)	楊志明副校長	鳳溪第一小學
6) 學術 (中學)	鄧耀南副校長	港澳信義會慕德中學
7) 學術 (小學)	朱嘉穎博士	聖羅羅男女中學附屬小學
8) 推廣 (中學)	呂恒森副校長	民生書院
9) 推廣 (小學)	李德銜副校長	黃埔宣道小學
10) 聯絡 (中學)	王道平副校長	福建中學
11) 聯絡 (小學)	鍾子慧副校長	拔萃男書院附屬小學
12) 總務 (中學)	林軍助理校長	天水圍香島中學
13) 總務 (中學)	陳群梅副校長	基督教香港信義會信義中學
14) 增選委員	王志偉助理校長	浸信會永隆中學
15) 增選委員	王家雯助理校長	佛教覺光法師中學
16) 增選委員	王惠成助理校長	培僑書院
17) 增選委員	梁國豪助理校長	佛教覺光法師中學
18) 增選委員	程志祥助理校長	福建中學附屬學校
19) 增選委員	歐海健助理校長	伯裘書院
20) 增選委員	賴俊榮副校長	香港道教聯合會圓玄學院第三中學

考察內蒙發展 體驗民族文化

團員 蔡君賢老師

各位校長、各位老師：

大家好！首先感謝教育評議會舉辦這次的「內蒙古教育、歷史、文化考察交流團」，一行四十一人在六日五夜的行程裡獲益良多，行程包括參觀、考察、交流等活動。我代表第四組，從歷史、文化、教育三方面作報告分享：

一、歷史方面：探索內蒙古的久遠歷史

行程重點之一是讓我們探索蒙古民族的歷史，行程第一個景點是參觀內蒙古博物院，外觀內裡令一眾團員大開眼界，我們認識的蒙古歷史大多只限於成吉思汗或元代政治，但原來蒙古民族的歷史可追溯至舊石器時代，我們腳下的內蒙古亦是昔日北方胡人的居住地。館內展示遼元兩朝的歷史文物，解釋得非常詳盡。我本身是中史老師，我盡力把這些展廳內的文字解說、圖片列表、文物等用手機拍下，因為這些資料成為教學材料，我可以向學生講述相關歷史。我們亦參觀了成吉思汗墓，親眼看到與成吉思汗相關的物品。總結這些參觀，對我而言，不單是知識上的增益，更是與學生分享見聞的話題。

二、文化方面：體驗北方草原文化生活

行程的第二重點是體驗北方草原文化，我們到了內蒙古草原，感受了草原風光，更感受到北方外族荒涼的生活。其間，我們嘗試騎馬，我騎在馬背上，在短短路程，望向四周，只有荒涼草原，頓時想到古代外族要長期面對糧食問題。另外，我想起毛澤東曾言「一代天驕成吉思汗，只識彎弓射大鵬」，我騎在馬背上學習騎馬，過程又驚又喜，我非常佩服古代騎兵在馬上揮刀舞槍，原來一點也不容易，所以成吉思汗不只懂「彎弓射大鵬」，他更用馬背建立起一個龐大的大蒙古帝國，實是一個偉大的英雄人物！此外，我們去到沙漠，固然有享受刺激的遊戲，但我們同時也體驗到古代人騎著駱駝穿越沙漠的辛酸和苦悶，可想像到在邊塞地方生活是多麼的刻苦呢！



日落草原：
在四野無人的草原上觀看日落，
體會了一種特別舒服的寧靜。

三、教育方面：了解現時政府的民族政策

行程的第三個重點是了解內蒙古的現今發展，我們參觀蒙古最著名的呼和浩特第十四中學和內蒙古大學，了解中央政府在建國初年已對蒙古文化加以保留。我們聽了內蒙古教育廳官員的報告，知道政府着力保留蒙古語言，如讓蒙古人於小學時學習蒙古語言。由此，我們可體會到政府尊重其他民族文化，決心保留民族特色，對民族教育發展不遺餘力。此外，我以前認為內蒙發展相對落後，但這幾天我們來到呼和浩特市及其他旅遊景點，發現街道整潔，設施完備，發展一日千里。大家何曾想過我們為甚麼能看到草原風光、大漠風光？明顯是政府懂得善用內蒙古的天然而獨有資源，甚至是教導當地人，利用草原、沙漠發展旅遊景點，連結酒店業、運輸業等等行業，教導當地人如何改善生活，我視之為一種教育，某程度上這種教育是政府發展當地經濟之餘，又保留本身特色，更有助本地人改善生活，一舉三得，這點是我最欣賞的。

希望教育評議會日後舉辦更多教育考察團，讓老師能以第一身了解國家歷史，以及體驗國家發展豐碩成果，多謝各位！



沙漠踪影
在浩瀚沙漠中捕捉人們踪影，
仿如大海撈針，古代時常穿梭沙漠的人，
他們會覺得辛苦嗎？

「內蒙古教育、歷史、文化考察交流團」攝影比賽

冠軍「雲」：劉秀玲老師



這一張色彩鮮豔，蒙古包很有景深層次，祇是尾部方架和蒙古包不對稱，如稍剪尾部，便更佳，如可以，有人在蒙古包作狀步行，則能倍添動感。



曹啟樂團長致送紀念品予攝影比賽評判
范海清老師（美國三星攝影家、香港國際幻影會攝影會士）

季軍「望」：鄧兆鴻校長



此作品很有流線形色調，稍微不足是中間大光燈，如攝影者，稍微移動自己拍攝位置，讓主體人物擋着大光燈，形成在主體上產生白邊光，分隔黑色夜空和主體，則更能增加相片美感。

亞軍「天地悠悠」：呂志剛老師



在沙漠上難得有紅衣美女，祇是景物要得太多，人物顯得太少。所以如裁剪右上方人物，而稍微將紅衣美女移向右下方，同時前方團友亦稍微後移，形成圖片上的人，有足夠空間，在沙漠向前漫步，帶領欣賞者目光，幻想向前行，行之不盡。

合盞交杯—陳家偉老師

優異獎：



我的駱駝何處去？

—Roberta Chu



沙漠行旅—鄧鳳儀老師



書話

人生閱讀課：閱讀讓我們看見未來

28 本好書推介

以生命線為軸，筆者誠意為各位兒童讀者、青少年讀者和小朋友推薦一些好書，
唯盼您們也樂在其中！

兒童讀者

3+

《鉛筆》
這是一本令人看得愉悅，又感到刺激的圖畫書，更是親子共讀的首選童書。任何年齡的人都能享受這支鉛筆創建出來的奇妙世界！它既能激發孩子的靈感和想像力，又能讓孩子初嚐繪畫藝術之美，更能啟動其創意來解決問題！最後，小孩和家長一定會拍掌叫好：妙極！



《愛心樹》

繪本世界的典範之作，已譯為 30 多國語言，全球銷量逾 1.8 億冊，感動的讀者以億計。我們可用最短的時間去讀完這本書，但卻要用一生的時間去咀嚼它。書中那棵愛心樹有哪些情緒和性格呢？小男孩是個怎樣的人？您的愛心樹又在哪儿呀？



《菲力的 17 種情緒》

本書根據幼兒對於自我及周遭事物最感興趣的特性，設計了共 17 種社會情景，以及相關的延伸思考問題和親子對話。父母和師長可和孩子一起閱讀，彼此分享，有助孩子了解、管理和表達不同的情緒感受，學習如何解決日常生活中的情緒問題，建立更和諧美好的人際關係。



**《小朋友最喜歡看的四大名著
【之一】：西遊記》**

本書是一部中國古典神怪小說，選取了原著《西遊記》唐三藏師徒四人西天取經中最精彩的故事（如大鬧天宮），配以生動鮮明的插圖和淺白幽默的文字，來講述懲惡揚善的古老主題。全書情節緊湊豐富、奇幻多變，充滿感染力，小讀者一定會愛不釋手！



6+

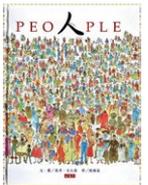
**《與成功有約：七個好習慣
（兒童繪本版）》**

全書以難忘的故事和角色來幫助孩子將七種好習慣應用到自己的生活之中，當中的童趣童語能引起孩子共鳴，是父母與兒童談品格和領導力的重要著作。好習慣可讓孩子有更好的表現，交到更多的好朋友，擁有更多的成功機會，活得更幸福快樂！不要遲疑，趕快閱讀吧！



《人 People》

本書是繪本創作大師彼得·史比爾（Peter Spier）的經典繪本，榮獲美國克里斯多福獎。作者用考究、精緻的插畫刻劃了四大洲的人民，圖文並茂，巧妙、豐富、耐看，兼有情趣與智趣。它解答了小讀者對世界、對社會、對人類的疑問，開啟了孩子的國際視野，更傳達了人類世界的多元、尊重、包容和友愛的普世價值。



《天才都是這樣想的》

本書搜集了 27 個跨越不同領域的天才大師的小故事，整理出關於他們「如何思考」的秘訣，每一頁都找到他們成功的獨門技法。只要我們跟著練習，必可從中得到許多啟迪，大大開啟我們的創意腦和分析腦！或許，天才不正是發揮我們自己的天份和熱情，讓天賦自由，成為真正的、最好的自己？



《小王子：經典閱讀 & 寫作引導》

《小王子》是經典好書，全書流露純真童心、豐富想象和人情哲理，適合大人、小孩深思與應用。本書將原著《小王子》稍作潤飾和補充，除了精美彩圖外，亦設有主題發想和短文引導寫作，可啟發讀者有條理地重組故事情節，並透過嶄新的角度（象徵/隱喻/哲理）來再次閱讀，以培育孩子的思考深度。



青少年讀者

10+

《第十四條金魚》

作者珍妮佛·霍姆（Jennifer L. Holm）榮獲三次美國紐伯瑞文學獎，是《紐約時報》暢銷作家。她寫的小說既有出人意表的奇特想像，又有曲折豐富的情節，寫到青春、年老、生命、死亡、愛，以及找自己熱忱所在的故事，讓讀者開始思考人人生一切的可能。此書榮獲評為「美國亞馬遜網路書店年度最佳童書」，在此誠意推薦給讀書會或班級會同學齊齊閱讀和討論！



《快樂無處不在》

區樂民醫生有醫者之德，樂民之心。他寫此書是希望讀者能因善待他人和自己而活得更快樂！此書是區醫生繼《在醫學院外學到的東西》後的第二本中英對照散文集。文字真摯流暢，插圖精美，能讓讀者輕鬆閱讀，感受快樂！而書中令我感動不已的則有〈生日禮物〉和〈一瓶鮮奶〉這兩篇散文。



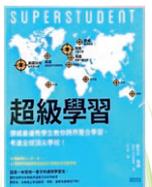
《飛越戰火的女孩》

此書獲獎無數，包括美國紐伯瑞文學獎、奧德賽最佳兒童與青少年有聲書獎、紐約和芝加哥公共圖書館年度最佳童書等。作者是知名歷史小說作家金柏莉·布魯貝克（Kimberly Rubaker），她透過書中角色和深刻議題，希望小讀者領悟到「即使再弱小的人，都可以擁有不容小覷的力量」，並能勇敢面對人生中大大小小的艱難處境！



**《超級學習：挪威最優秀學生教你
跨界整合學習，考進全球頂尖學校！》**

作者歐拉夫·修威（Olav Schewe）1988 年生，挪威人，目前就讀英國牛津大學研究所。他從成績平庸的普通學生，到 GMAT 成績擠進百萬名應試者的前 6%，並曾獲獎學金到美國深造。此書由挪威教育部部長欽點指定改寫成全球通用版，極受國家重視。它的好處是能夠幫助您去反思「如何提升學習效率、增進學習能力，獲取更出色的表現？」它可讓您成為一個 Super Student！



撰文：周慧儀女士

(教評會執委，「深圳2018年度十大好書30強」評委、粵港澳城際及香港校際閱讀與寫作比賽評審，「灼見名家」及「大公報」教育專欄作者，中小學圖書館閱讀教育顧問)



閱讀好書，就如同與智者交談。(笛卡兒)

理想的書籍是智慧的鑰匙。(托爾斯泰)

15+

《天才在左，瘋子在右》

甚麼是好書？能啟發讀者有不同層次的多角度思考的，便是好書。此書正是一本有這樣性質的百分百好書——人生若只如初見。本書副標題是「國內第一本精神病人訪談手記」，作為認識精神病的科學普及書籍，絕對合適不過。然而，後來，您我會赫然發覺那四十篇詳盡的訪談記錄內容，原來，全是虛構的！其實，世界到底是怎樣的？甚麼人才是真正的瘋子？您我齊邁步向前找找吧！



《教育大未來：我們需要的關鍵能力》

兩位作者分別是柏尼·崔林 (Bernie Trilling) 和查爾斯·費德 (Charles Fadel)，崔林是前甲骨文教育基金會的全球總監，費德是前思科教育中心的全球總監，他們皆曾參與 21 世紀關鍵能力聯盟委員會。書中所提倡的新式教育理念將幫助全球學校培育一群世界需要的卓越人才！



《不服來辯！15 場哲學大師的 Battle》

作者畠山創畢業於日本早稻田大學，修政治哲學。本書透過 37 位哲學家，解讀 15 個題目，讓哲學家的思想與現今社會議題結合在一起，有趣之處是作者突破時空限制，以擂台對話的方式讓哲學家們運用各自差異頗大的理念針對主題推敲真理，並再說服對方，形式生動，使讀者輕鬆融入哲學討論之中，體會「反思」與「對話」的哲學樂趣！



老師、家長讀者

20+

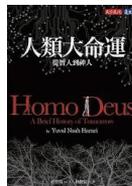
《潮平岸闊—高錕自述》

「潮平岸闊」此一書名不但可以代表今天的寬頻傳送，更是「光纖之父」高錕教授的偉大生命寫照。高教授在其通訊科技上，深刻地以物理改變了人類的生活方式；在建構大學文化風氣上他以開放的心靈去尊重每個人的表達自由。他在書中與讀者分享他對家庭、對學問、對世界的開闊視野，而此書正是他唯一的一本自傳。



《人類大命運：從智人部神人》

作者哈拉瑞博士 (Yuval Noah Harari) 任教於耶路撒冷希伯來大學歷史系，是全球矚目的新？歷史學家。他知識淵博，懂人類學、生態學、基因學等硬科學。哈拉瑞博士繼《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》後，在此一續集書中，展現他的洞見，他提出了三個大哉問，即人類面臨的三大新議題。他以其一貫幽默銳利的筆調，旁徵博引，深入淺出，為我們預示了人類的終極命運！



《未來是濕的：無組織的組織力量》

作者克萊·舍基 (Clay Shirky) 在耶魯大學畢業，在互動電信項目擔任客座講師，講授新媒體，是研究互聯網技術對社會和經濟影響的美國作家和顧問。本書榮獲《商業周刊》最佳商業書籍，它告訴我們世界已進入一個分享的世界，人人都在享受分享所帶來的紅利。



《2100 科技大未來》

作者加來道雄 (Michio Kaku) 是紐約市立大學理論物理學教授，「超弦理論」奠基者，Discovery 頻道《科幻成真》節目主持人。他遍訪全球 300 位為全人類發明各種未來產品的頂尖科學家，蒐集各領域中第一手資料，後以其專業視角，悉心撰寫了這本未來之書。透視未來的時空旅行現在開始，大家準備了嗎？



30+

《寫在人生邊上 / 人 · 獸 · 鬼》

人生據？是一部大書！錢鍾書先生以一種從容的態度，不慌不忙地瀏覽人生，隨手在書邊的空白處寫下簡短批註。他對「窗、快樂、笑、吃飯、文盲和文人」有深刻的洞見，一切盡顯其幽默睿智。他的短篇小說〈上帝的夢〉、〈貓〉和〈紀念〉為人帶來驚喜，令人醒覺開悟！



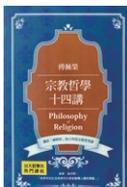
《文學與神明：饒宗頤訪談錄》

本書作者施議對教授以訪談形式，對國學大師饒公的學藝大世界作全面而系統的整理。歷十度寒暑的編纂，橫看饒公的史學、文學、經學、甲骨學、敦煌學的學藝與貢獻，後再縱觀饒公於詩、詞、文、賦及書法、繪畫、琴藝的風貌及成就，是一本認識大師的必讀佳作。



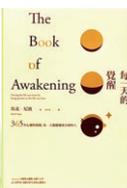
《傅佩榮宗教哲學十四講》

哲學是一種思考方法，原意是「愛智」。「宗教哲學」是對宗教現象及理論作全盤的思考，是人對宗教的靈性生命之熱切追求。本書依台大哲學系教授傅佩榮主講的「宗教哲學」講課資料整理修訂。佩榮教授勉勵大家真正地做個人，「真正的人應該是完整的，亦即應該需要發展靈性生命」。



《每一天的覺醒》

作者馬克·尼波 (Mark Nepo) 是一位哲學家詩人兼靈性教育學者。這書是一本生命之書，365 篇的詩文作品每天滋養讀者心靈，洗滌和靜化人心，讓我們能凝視每一個當下，讓我們的內心與世界相逢。最後，尼波與我們分享「我們將可以活？直到我們成為了愛！」



關心 / 推廣閱讀教育的讀者朋友



《繪本之力》



《繪本有什麼了不起?》



《閱讀力一三 招教你破解閱讀的密碼，強化競爭力》



《閱讀，推動力——范老師二十年經驗分享》



《一流的人讀書，都在哪裡畫線?》

養生篇：預防大腸癌由食藥開始？

吳厚為

以食物、保健食品或藥物來預防大腸癌 (Chemoprevention) 是一個很吸引的概念，目的是把既有效又安全的方法融入我們的日常生活來預防癌病。在西方國家，這觀念比大腸癌篩查計劃更受廣大市民接受，令此門生意應運而生。

究竟改變飲食習慣或服用保健食品，真的能有效預防大腸癌嗎？高纖維食物經常被推崇為預防大腸癌的恩物，而這信念建基於回顧性的觀察研究 (observational study) 的數據分析。可是前瞻性的隨機研究 (randomized trial)，卻未能證實高纖維低肉類的飲食習慣可以減低患大腸癌的風險。

其他被視為預防大腸癌的保健品，還包括鈣片、維他命、葉酸、魚油等等，可惜多項大型隨機研究都不能確定它們的成效。

為何不同的研究方法會帶出矛盾的結果？其實研究飲水與癌病的關係又談何容易！每個人的飲食習慣、每天的食物組合，以至烹調方法都可以有很大差異。以觀察對比的方法去評估療效，容易產生錯覺或誇大其影響力。可是隨機研究往往受制於研究的期限，未必能反映現實情況。因此，單以調校飲食或服用保健食品來預防大腸癌並不可靠。

跟食療防癌的結果不同，多項觀察性及隨機研究已確定阿士匹靈 (aspirin) 可以減少患大腸癌的風險及死亡

機會。有一個長達二十年研究指出，每天服用低劑量 (75mg) 的阿士匹靈，既可預防心臟病，也同時減少大腸癌復發率及死亡率分別達百分之二十五及三十五；亦有研究發現，阿士匹靈可以減低大腸癌復發及預防其他癌症。因此，在美國每兩個四十歲以上男士，便有一個天天服用阿士匹靈來強身健體。

但是沒有一種藥物是絕對安全的。縱使低劑量的阿士匹靈，也會增加腸胃及大腦出血的風險，所以不是每一個人都適合使用。

究竟應否使用藥物預防癌病？如今還沒有國際指引。我認為應根據每個人的風險評估而決定，並建議五十歲以上而符合以下條件的人士，可以考慮服用阿士匹靈：

- (1) 沒有腸胃或大腦出血的風險因素
- (2) 曾患有大腸癌或高危級別的息肉
- (3) 家族性大腸癌
- (4) 心臟病的高危一族
- (5) 願意每天服用藥物達十年以上

現實中，沒有單一有效的方法預防大腸癌，即使天天服用阿士匹靈，也不表示你可以放縱飲食，因為肥胖可以引發更多問題。至於大腸癌的高危人士，阿士匹靈並不能取代定期篩查大腸癌。我認為兩者應是相輔相成，把你患癌的風險進一步減低。

腸胃科專科醫生

上文指出，雖然阿士匹靈對心臟及預防大腸癌都有好處，但其副作用或會令腸胃及腦部出血，引至中風，長期服用亦會增加血癌的風險，而這些都是非常嚴重的副作用。

在自然療法方面，有一種食品叫「丁香醇」Clove 它有阿士匹靈的好處，但沒有令內臟及腦部出血的副作用。EF

(作者為自然療法醫師、註冊營養治療師)

醫療資訊

以上健康及補健資訊，僅供讀者參考，並不作診斷，預防，治療任何疾病之用，如有任何問題，請向有關專業醫務人士諮詢。

www.wenden-health.com



法律篇：破解法律陷阱

林沙文



在六、七十年代的求學時期，侍候頑劣、不守校規的學生，是老師手中的尚方寶劍——一把鐵尺！

當時的我，年約十歲的我，剛從國際外國人小學，轉到香港傳統的英文中學就讀。

記憶猶新，我與其他同學，經常因為各種頑皮小事，一次又一次、一個又一個，排着隊輪流接受老師揮動手中鐵尺，狠狠打在我們手掌的事情！

這種經歷，是名符其實的「刻骨銘心」。

77年進入警察訓練學校的我，更是與同期的五百多名學警，經常在烈日暴曬、寒風刺骨下，接受警官的鐵棍揮打，粗言穢語的辱罵。

我們就是在這種情況下成長的。

年剛十八的我們，就要穿起警察制服，在香港各處處理社會上的大小事情、控制場面、維持秩序，為市民排難解紛。

我當然不是一個擁護體罰的人，但在刻苦、艱苦下成長的人，絕對能深深體會「故天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚……」的真正意義。

當年，思想心智尚未成熟的我們，自然對心狠手辣的教官、教師們心存畏懼、害怕及痛恨！

經歷多年、回首一看、景象一新。

每當學校之校友、警校之學警們聚舊、聚首一堂、暢談當年令人聞名喪膽的嚴師們、我們無一記恨，無一不感恩。

不寄恨而感恩的，原因有一個。

思想已經成熟的我們、深深明白教師及教官們，當年對我們不留餘地的斥責體罰，正正是害怕我們難成大器、恨鐵不成鋼的心態啊！

他們正是一盡為人師表的責任，盡早糾正我們在生活上的種種錯誤缺點，要我們分清事非黑白，及早打造我們百折不撓的人格。

然而、那些年、這種嚴師、一去不返！

隨着政治、法律、人權、民主已經完全進駐香港各大校園的今天，老師們要小心翼翼地，顧及學生的感受及弱小心靈。

言詞及言行稍有不慎，便隨時招至社會及家長的批判，傳媒追殺或犯上官非的下場。

當家作主的學生們會因此，為此而沾沾自喜嗎？

凡事有一得、必有一失。

先苦後甜，還是先甜後苦？

引用2002年的一部經典港產名片「無間道」的開場一幕，社團大佬曾志偉面對一眾手下的一句話：「條路點行、就由你哋自己決定」。（此戲劇性的比喻並無貶意，若有讀者心靈受損，僅此致歉）

學生們明日的成長，誰是疾風下之勁草，誰是能屈能伸，百折而不撓的人？

時間可以證明一切，我們拭目以待。E



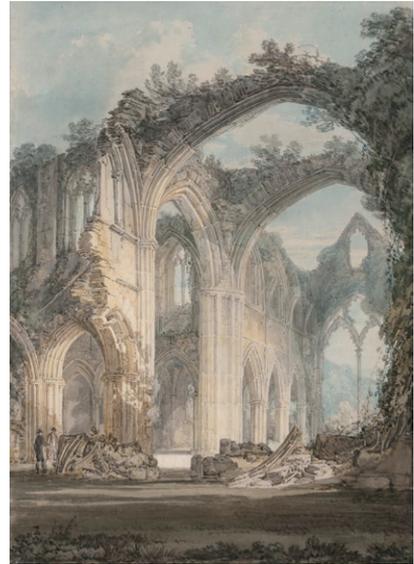
（作者為大律師，此為系列文章第三篇，
著作有：「司法陷阱」及「破解法律陷阱」）

建築篇：美學隨筆

Ringo



最近筆者在港大授課，與學生討論到美學的問題。自羅馬時期，建築美學已經有明確的要求：Firmatis, Utilitas, Venustatis，翻譯成中文，就是穩固，功能，美觀。在當代設計，穩固被理解為建築的結構和消防條例、產品安全效能測試、施工管理等。至於功能，正如之前一章關於城市格網系統的討論，一條道路的佈置其實背後已經包含很多技術與標準，既要滿足城市的交通效率還有地區不同消費者的要求。香港一直以功能優先，功能對於香港人來說已經不會不熟悉，很自然地亦可以具體轉化到不同的數值上，精不精確乃只是事在人為，這裡也不再展開。反而，筆者關心的是另一個比較陌生範疇，就是美觀與藝術層面上，美學到底當中包含什麼？

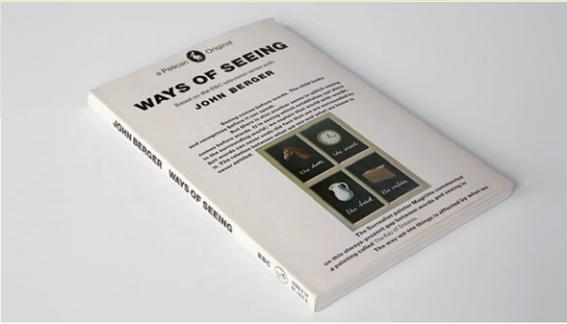


Picturesque 討論: The Chancel and Crossing of Tintern Abbey, Looking towards the East Window, J. M. W. Turner, 1794

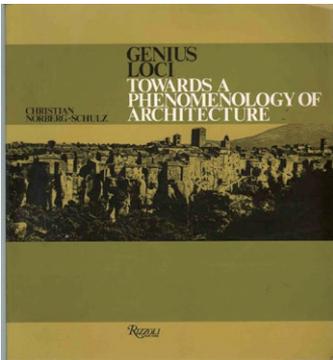


瑞士阿爾卑斯山，英國作家于17-18世紀採用Sublime來形容大自然的偉大

我們每天看到的 Instagram，Facebook，雜誌廣告，正正在陳述一種美學，一種關於視覺衝擊力的美學。他們的分量，演繹為多少人 Like，而這些概括來說都需要美觀，不過要成為藝術作品，大家或許覺得要多一些要求，但具體是什麼呢？這裡筆者想介紹一本書，雖然已經寫于很多年前，但對於如何評價傳統藝術和現代的視覺文化，它提供了不少的思考線索，很多人也因為這本書，從此對藝術欣賞改觀。「Ways of Seeing」- 由 John Berger 編著，于 1972 年出版。這是一本小巧但內容精闢的書，分為七篇，其中三篇是照片冊。其他四篇為「藝術與複製」，「歐洲油畫中的女性形象」，「油畫沿革與本質」，最後是「廣告與圖像」。作者提到一點，當大家把一件作品稱為藝術品時，就會附加了很多的假設和故事，而往往這些假設通過二次創作很容易讓作品變得更加懸空，也導致有人笑說「藝術我們識條鐵」的感慨。言而，若只是極端地單純理解作品的視覺效果，忽略背後的意義，這也是自我麻醉式的閱讀。舉個例子，要分別廣告和藝術。根據書中的講法，廣告內容和當下無關，它不是描繪將來，而是粉飾過去。它只是根據以往的習慣，呈現一個擁有某商品後美好的將來，一個讓人羨慕的情景以滿足虛榮心，達到推銷



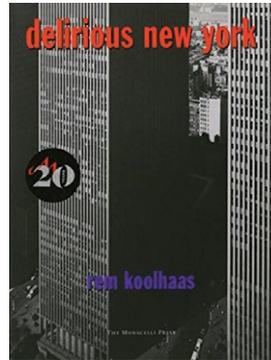
Ways of Seeing, John Berger 著



Genius Loci Towards a Phenomenology of Architecture, Christian Norberg-Schulz 著



Picturesque 討論: *A view of the Roman Campagna from Tivoli, evening*, Claude Lorrain, 1644-5



Delirious New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan, Rem Koolhaas 著

目的。正如我們看到地產廣告，理智上也會想過濾到這一點。不過相對直接提出批評，作者比較自古收藏油畫的炫富文化，還有針對油畫裡裸女文化，說明這額外的價值已經是畫的一部分。另一個例子，以前要記錄一個地方所發生的事情，除了文字就是教堂上的壁畫，他們會像連環圖把此時此地的事情呈現出來，而因此這些畫的地位很高，他們不但不能被複製，和所在地更有密不可分的關係。但當照片攝影普及，取代這些畫的部分功能，照片的意義也從普通的視覺構圖延伸並繼承了歷史中的壁畫，它的意義和影響力更通過可以複製的特性而變化。不管結論是否反映現在，作者展開了歷史脈絡，讓我們看到平時的影像時，多了一層閱讀的角度。上個時代，John Berger 影響了一代人，而現在，以什麼的態度應對快速的變革，美學是否必須和如何隨著變化這問題，也許這書可以讓我們得到一些啟發。

回到筆者比較熟悉的建築環境，要形容一個地方美不美，不妨學習一下西方景觀中的一些美學概念，這些詞語不單已經滲透了生活和文化，更豐富了大眾對地方的描述。

Genius Loci：古羅馬時是指一個地方的保護神。而到現代，這指一個地方中獨一無二的氣氛，統稱為「場所精神」。這也是景觀設計很重要的元素—必須適應當地特色。而建築理論家 Christian Norberg-Schulz 結合現象學和建築，著有 *Genius Loci: Towards a Phenomenology of Architecture*。

Sublimations：來自拉丁語 *Sublimis*，最早于 18 世紀用來形容雄偉而讓人帶點懼怕的自然景觀。和 *Beautiful* 不同，後者只是美觀，*sublimity* 是不能量度的偉大。

Picturesque：風景如畫的。早于 17 世紀英國文化圈裡使用，它是介乎于 *beautiful* 和 *sublime* 之間。

當我們知道這些背景，在外地旅遊時可以對當地有多一層理解，以及回頭看我們身邊的環境，除了功能以外，我們的追求是什麼呢？在雜亂繁華的大都市環境裡，是否像荷蘭建築師 Rem Koolhaas 的書 *Delirious New York* 說，美學還存在嗎？[E1](#)

(編者按：在香港，你也可以找到文中述及的例子嗎？)

(作者為青年建築師，畢業於清華大學，曾於美國賓夕凡尼亞大學深造)

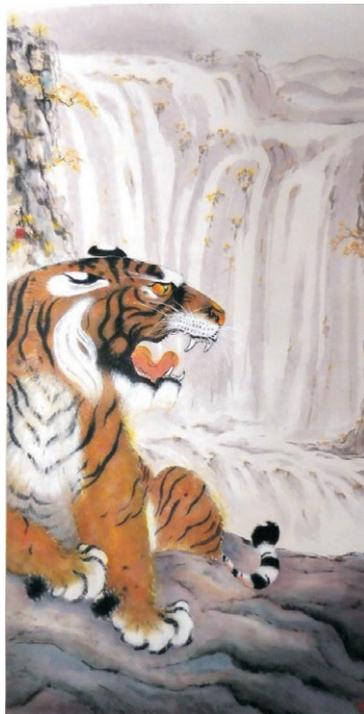


何偉明
Dominic Ho

建築/工業設計師、書畫家

何氏1955年出生，70年代先後修業於香港理工大學設計學系、香港大學建築學碩士及工商管理學碩士。曾任職於香港貿易發展局設計部；亦曾任理工大學設計學系、企業管理學院、香港大學建築學系客席講師及香港工業設計師協會會長。

60至80年代，他師承水墨畫家王無邪教授、嶺南畫派趙少昂教授、上海中國畫院院長程十髮教授、及香港書法家謝熙和陳文傑老師。其書畫作品多次在拍賣會中由愛好者及香港大學建築學系藏。



畫題：激流虎嘯
尺寸：185cm x 95cm
材料：水墨設色紙本

畫家對山君的仔細觀察及其生機活力，細緻地刻劃於麻紙上。虎身筆墨色彩渲染多層次，同時表現出山君之純善與兇猛兩種本性，長嘯的氣勢表現得淋漓盡致。背景瀑布拉開山君與流水之間的前後距離；水路中分佈著不少零散的石塊，潺潺流水與虎嘯之聲，產生靈動之感覺。整幅畫面佈局精妙，雄秀雙至，意趣動人。



畫題：秋山覓雲煙
尺寸：185cm x 95cm
材料：水墨設色紙本

畫家風格有濃厚寫生氣息，他博取西洋繪畫之長和研習宋元山水所得，將兩者結合，創彩墨交融寫意山水，並繪出連綿山嶺，白鷺群集於落霞瀑布，幽谷鄉寨，秀美的中國山川意境，取勢曠闊，古情新意，筆底豪邁，氣象萬千，風格突出。

樂 · 藝 · 絮語

抱綠兒

歌手中的歌手——Eva Cassidy

伊娃·凱希蒂 (Eva Cassidy, 1963-1996)，早逝的美國天才歌手，生前乏人賞識，只出過兩張唱片 (The Other Side, 1992 及 Live at Blue Alley, 1996)。死後因著英國 BBC 音樂節目一個 DJ 在 2000 年播放唱的 "Over the Rainbow"，征服歌迷，人們才驚覺這麼遲才發現 Eva 的天才。

她是一位令人一聽難忘的歌手。一位資深的音樂科老師聽她錄的 "Songbird" 一曲，瞬間感動到落淚，歌曲久久在腦海盤旋不散。

我也喜用此曲作試機之用。歌者自彈木結他伴唱，感情豐富，細膩。音域極廣，控制住，輕易游走高低音之間。她也是位結他高手，在 "Kathy's Song" 中間一段獨奏緊湊，靈動，直撥聽者心弦。在好的音響播放時，歌樂聲十分鮮活，富生命感，像在深情訴說一段段動人故事。筆者在私竇用一對瑞士 Ensemble Ref. Silver 喇叭播放出如現場般的音效，久聽而不疲。

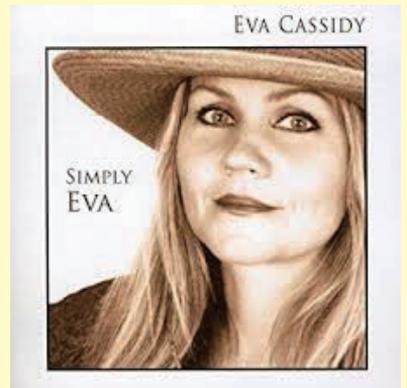
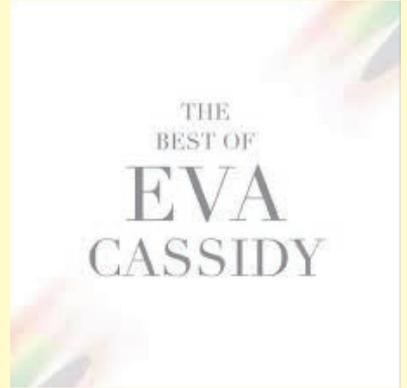
上期我介紹過路易岩士唐，他唱的 "What a Wonderful World"，耳熟能詳。Eva 的版本就有本事讓你發掘曲中另一面情感。"Autumn Leaves" 自然有很多經典版本，如納京高 (Nat King Cole)，法蘭仙納杜拉 (Frank Sinatra) 等等。但女聲版首選，我定投 Eva 一票。她爵士風的演繹，讓聽者有個全新體驗。這還是聽開的「秋葉」嗎？

在一次游船之旅，聽到一名年青澳洲歌手 Alana Conway 彈着豎琴，在唱 "Field of Gold"，"Songbird"，隨即開腔說自己是 Eva 的粉絲，她也唱得不俗，但感情深度、熱度與技巧掌握則差 Eva 還很遠。

當然她粉絲中有更有名的，如保羅·麥卡尼 (Paul McCartney)，艾瑞克·克萊普頓 (Eric Clapton)，偶像女歌手凱特·瑪露 (Katie Melua)。華裔美籍花式溜冰手關穎珊曾用 "Field of Gold" 作 2002 年冬季奧運比賽背景音樂。其後多位溜冰、社交舞高手也用 Eva 的歌曲作運動大賽景音樂，讓其歌聲傳揚更廣遠。

33 歲，因皮膚癌而早逝，留下有數的錄音。生前為何不獲唱片公司賞識？一個原因竟是不能被分類。她擅唱各類，而非專唱某一二曲種。舉凡民歌、爵士、流行、藍調、靈騷、搖滾、傳統歌曲，在 Eva 極富感情，以及獨特方式編排重新演繹下——呈現新的生命。

除上述提及的名曲外，我還特別愛她唱的 "Danny Boy", "Image", "It Doesn't Matter More", "True Colors", "Anniversary Song"。如暫時只可買一只 CD，試看喜愛她否，推薦 2012 年出品的 "The Best of Eva Cassidy"。本文提到的歌曲都包括在內了。之後你很大可能忍不住，聽了又聽，再買她其他的錄音的，包括我的至愛："Simply Cassidy"。Eva 彈着一技木結他伴着，唱出首首感人樂曲，引發你的種種聯想。Eva 還是一位畫家、園藝高手。E



遊藝篇



青海、北疆

風光好

清河草
(文字·攝影)

七月，香港盛暑，但在青海，北疆等地，卻仍不算熱，尤其早晚溫差大，是旅遊好季節呢！

筆者一口氣參與兩個旅行團，飽覽塞外大地風光，還飽嚙大西北牛羊宴，確是好享受。喜歡攝影的同工，此兩地均有不少取景勝地，不會令你失望的。



青海的門源百里油菜花海景區，由油菜與青稞相間佈局而成一塊 30 畝綠黃圖案，令人讚歎。(圖 1, 2, 3)

青海塔爾寺，是藏傳佛教重要寺院。我們到訪那天，剛好影星李連杰也來此禮佛。(圖 4, 5)





「北疆看風景，南疆看風情。」着實非虛言。藏匿於天山深處的翡翠—喀拉峻大草原（圖 6, 7），是一望無際的綠色，還有連綿的遠山。喀納斯湖，內有著名的月亮灣、臥龍灣。（圖 8, 9, 10）。



賽里木湖在伊寧市北，是最大的高山湖，一片閑靜（圖 11）。九曲十八灣（圖 12, 13），落日景更美。「臥虎藏龍」取景處，烏爾禾魔鬼城（圖 14, 15），尚有主角比劍彫塑。EF



(廣告)

編者的話

曹啟樂

本屆政府對教育的財政投入肯定比前兩屆為高，這是教育界長期爭取的成果，是值得大家支持的。

教評會多年以來要求政府增加對教育的撥款，實施教師全學位化、提高班師比等等，有些經已落實，另一些仍需努力，始能實現。各位可仔細看看本期重要文章，即本會對施政報告「教育部分的政策建議」，當中幼小中各部分，是凝聚了不少同工的意見而提出的。

本期另一重點是介紹兩個友會：國史教育中心，香港副校長會。前者致力在民間推廣國史教育，將推出系列重份量的講座，以及新穎的活動；後者結合全港中小學副校長力量，提昇自身專業水平，更好地服務學界。

本期封面是教評會暑期辦的內蒙古歷史文化考察團攝影比賽的冠軍相片。讀者可欣賞其他獲獎佳作，順便也看看青海、北疆的風光如畫的照片，希望各位喜愛。EF

教育評議會簡介

教育評議會（教評會）於九四年十月成立，是由一群熱心教育工作、緊守教育崗位、關注教育事務、有志影響教育政策的教育工作者所組成。作為一個教育專業團體，教評會致力促進教育專業發展，包括以下三個範疇的工作：

教評會認為香港特區的教育，應主要由專業教育人員領導及參與，以持續進行研究、設計和發展。教評會願以積極、正面、理性、專業的態度和立場推動教育改革，提高教育質素。

專題研究

政策評論

經驗推廣



Education
Convergence
教育評議會

廣告查詢

程志森先生(電話: 2468 3680)

所有廣告產品及課程質素，與教育評議會及教育評議會教育基金有限公司無關，使用者請自行查詢及選擇。

出版：教育評議會教育基金有限公司

編委會：黃冬柏、蔡國光、曹啟樂、何漢權、朱啟榮、蔡世鴻、吳文軒、周慧儀

通訊地址：新界上水清城路8號風采中學

電話：2468 3680 傳真：2468 3935

網址：www.edconvergence.org.hk

Email: edconvergence@gmail.com

出版日期：2018年11月

Production: Contemporary Development Co. Email: cdc@contemp.com.hk

歡迎教育同工投稿《教育現場》

《教育現場》為教育評議會刊物，歡迎教師及師訓人員，教育界持分者等投稿。

稿件內容可以是對教育政策的意見、教學心得或校園動態（不接受學生投稿）、教師健康資訊、有關閒靜生活的詩、詞及散文。基於本刊篇幅所限，來稿字數請勿超過400字。

來稿必須附上真實姓名（作者可用筆名發表）、所屬機構及聯絡方法。本會保留刊登與否及編輯權，如不同意請註明。

來稿請以MS-Word存檔（檔名盡量以英文字母表示），並電郵至：educonvfocus@gmail.com

傳真：2468 3935（請註明“投稿教育現場”）

郵寄：風采中學，新界上水清城路八號